

歌手の坂本九ちゃんをご存知ない方でも「上を向いて歩こう」という歌なら聞いたことがある、という人は多いのではないでしょうか。1961年にリリースされたこの歌は、その後(私が生まれた年に全米でも発売され、ビルボード1位となつてからは瞬く間に世界中でも「スキヤキ・ソング」として大流行しました。残念ながら九ちゃんは今



見上げてごらん、夜の星を

司祭 バジル 八代 智

から34年前の夏、日航機墜落事故でお亡くなりになりましたが、九ちゃんが残しましたが、人々によつて歌い継がれています。

この歌が全米1位となつた同じ年に、今度は「見上げてごらん夜の星」という歌がリリースされ、これまた大ヒットしました。この歌を口遊みながら、青春時代を過ごされた方も多いことでしょう。

旧約聖書の舞台であるパレスチナは、星座の物語が誕生したギリシャやメソポタミアと同様、満天に輝く星の広がる乾燥文化圏です。

こうした砂漠地帯で、何千年と星空眺めて代を重ねてきたイスラエル民族なればこそ、世界史に類を見ない壮大なスケールの一神教を誕生せしめたと言つていいのではないでしょうか。

私の好きな詩編の中に、次のようなものがあります。「天は神の栄光を物語り、大空は御手の業を示す」。(詩編19編2節)いつまでも「花より団子」を自認し

て、農作物が豊かに実る雨量に恵まれた定住社会がでにあつたのです。

そこで別の喻えをしますと1500光年ですから、今私たちがこの星を見る時、実は1500年も前の光が私たちの瞳に入っています。私たちの瞳に入っていることで、何と聖徳太子の時代の光を現在の私たちは見ているのです。

この事実を考えただけでも宇宙の圧倒的な大きさを感じます。このように荒野の唯一神やへの信仰も徐々に失つてきました。旧約聖書を読みますと、ハウエと農耕神バアルとの対立、また厳しい遊牧時代の篤い信仰と安住してとくに退廃した都会の不信仰とが常に両極にあつて、数々の預言者たちがいにしえの信仰を取り戻せと、繰り返し警鐘を鳴らしている点が実に印象的です。

私たちには、日々の生活の中で悩んだり悲しんだりする事しばしばですが、そのような時にこそ九ちゃんの歌のように、上を向いて満天に輝く星を見つめながら、神様の豊かなお恵みに心から感謝して、また明日から頑張るぞ、といった勇気と力を養うことができればと願うものです。

神のおとずれ

日本聖公会 神戸教区報

2019年
9月号

発行所
神戸教区事務所
TEL 078(351)5469
FAX 078(382)1095
<http://www.nskk.org/kobe/>
発行責任者
司祭 小南 晃
印刷所
文明堂印刷所

逆に神様が彼らに与えたもうた乳と蜜の流れる約束の地カナンには、バアルという農耕の神を拝む信仰がありました。

つまりここ日本と同じく、農作物が豊かに実る雨量に恵まれた定住社会がでにあつたのです。やがてソドムやゴモラ、そしてエルサレムといつた大都會となるに及び、人々が私たちの瞳に入っていることで、何と聖徳太子の時代の光を現在の私たちは見ているのです。

このように荒野の唯一神やへの信仰も徐々に失つてきました。旧約聖書を読みますと、ハウエと農耕神バアルとの対立、また厳しい遊牧時代の篤い信仰と安住してとくに退廃した都会の不信仰とが常に両極にあつて、数々の預言者たちがいにしえの信仰を取り戻せと、繰り返し警鐘を鳴らしている点が実に印象的です。

私たちには、日々の生活の中で悩んだり悲しんだりする事しばしばですが、そのような時にこそ九ちゃんの歌のように、上を向いて満天に輝く星を見つめながら、神様の豊かなお恵みに心から感謝して、また明日から頑張るぞ、といった勇気と力を養うことができればと願うものです。